

Valutazione Scuola Primaria

Valutazione Scuola Secondaria di primo grado con griglie di valutazione delle discipline e del comportamento

Normativa di riferimento

Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

<http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/05/16/17G00070/sg>

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070) (GU n.112 del 16-5-2017 - Suppl. Ordinario n. 23.

D.M. 742 del 3/10/2017 Finalità della certificazione delle competenze

Ordinanza n.172 del 04 dicembre 2020

https://www.istruzione.it/valutazione-scuola-primaria/allegati/ordinanza-172_4-12-2020.pdf

Linee Guida allegate all'OM n.172/2020

<https://www.istruzione.it/valutazione-scuola-primaria/allegati/Linee%20Guida.pdf>

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Ordinanza n.172/2020

Art. 3

- 1. A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.*
- 2. La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.*
- 4. I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.*
- 5. Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.*
- 6. I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:
 - a) In via di prima acquisizione*
 - b) Base*
 - c) Intermedio*
 - d) Avanzato**
- 8. La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.*

Art. 4

(Valutazione degli apprendimenti degli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento)

- 1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.*
- 2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.*

IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il Documento di valutazione è comune a tutte le classi della scuola primaria, cambia solo nella sezione relativa agli obiettivi di apprendimento.

Gli obiettivi riportati sul documento saranno solo quelli effettivamente affrontati nel periodo di riferimento e non quelli riferiti all'intero anno scolastico.

Al documento verrà allegata la nota relativa alla valutazione della Religione Cattolica/Attività Alternativa.

I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo:

- l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo;
- la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo;
- le risorse mobilitate per portare a termine il compito;
- la continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

LIVELLI	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITÀ
AVANZATO	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia: solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note, mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
BASE	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazione note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.

LIVELLI	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITÀ
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra d'aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni noe e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

PRECISAZIONI

Come specificato all'art. 3 comma 8 dell'Ordinanza 172/2020, per la valutazione di:

- **Religione cattolica**
- **Attività alternativa**
- **Comportamento**

resta valido quanto previsto dal Decreto Legislativo 62/2017, nelle modalità già deliberate nei precedenti anni scolastici.

Criteri di valutazione per la Religione Cattolica

VOTO	DESCRIZIONE
OTTIMO	Corrisponde ad un pieno raggiungimento degli obiettivi con eccellente padronanza dei contenuti e dell'abilità di trasferirli ed elaborarli autonomamente.
DISTINTO	Corrisponde ad un pieno raggiungimento degli obiettivi ed è indice della padronanza dei contenuti e dell'abilità di trasferirli ed elaborarli autonomamente.
BUONO	Indica il conseguimento degli obiettivi previsti con un'acquisizione ed una elaborazione autonoma delle conoscenze in parte sviluppate.
SUFFICIENTE	Rappresenta il sufficiente conseguimento, degli obiettivi prefissati ai livelli minimi.
NON SUFFICIENTE	Indica il possesso parziale degli obiettivi minimi prefissati.

Criteri di valutazione per l'Attività Alternativa alla Religione Cattolica

VOTO	DESCRIZIONE
OTTIMO	Corrisponde ad un pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati
DISTINTO	Corrisponde al raggiungimento degli obiettivi prefissati
BUONO	Indica il raggiungimento della maggior parte degli obiettivi prefissati
SUFFICIENTE	Rappresenta il sufficiente conseguimento degli obiettivi prefissati
NON SUFFICIENTE	Indica il non raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati.

Valutazione del comportamento

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto consapevole delle regole di comportamento convenute• Partecipazione attiva e costante al dialogo educativo e didattico• Accurato rispetto per le persone e le cose comuni• Elevato impegno nell'assolvimento dei propri doveri di alunno
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto attento delle regole di comportamento convenute• Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico• Pieno rispetto per le persone e le cose comuni• Costante impegno nell'assolvimento dei propri doveri di alunno
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto non sempre adeguato alle regole di comportamento convenute• Partecipazione non puntuale, ma accettabile al dialogo educativo e didattico• Rispetto per le persone e le cose comuni• Non sempre costante adempimento dei propri doveri di alunno
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto non sempre accettabile delle regole di comportamento convenute• Partecipazione sufficiente al dialogo educativo e didattico• Rispetto accettabile delle persone e delle cose comuni• Non pieno adempimento dei propri doveri di alunno
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Mancato rispetto delle regole di comportamento convenute• Partecipazione insufficiente al dialogo educativo e didattico• Atteggiamenti contrari alle norme di civile convivenza• Mancanza di responsabilità nell'assolvimento dei propri doveri di alunno

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Voto	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
9/10	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
8	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
7	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.
4	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria.
3	Rifiuto del colloquio, compito in bianco.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze

Griglia livelli conoscenze, abilità e competenze acquisite

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 3	Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche.	Non sa riconoscere, analizzare confrontare conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 4	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.

VOTO 5	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite In modo incompleto e/o impreciso.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite In modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriate ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno
VOTO 8	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

Valutazione del comportamento

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

"La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali." (comma 3)

Viene evidenziata anche l'importanza della **collaborazione scuola-famiglia**, prevedendo *"modalità di comunicazione efficaci e trasparenti"* (per es. il registro elettronico) e un *"coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti"*

La valutazione tiene conto del comportamento di ogni singolo studente e della sua rispondenza alle principali regole di convivenza civile, educazione e solidarietà, oltre che nella puntualità e regolarità nella frequenza, già menzionate nel regolamento d'Istituto. Eventuali provvedimenti disciplinari, annotati sul registro di classe, influiranno sul voto/giudizio di comportamento. Quest'ultimo, infine, viene attribuito in sede di scrutinio dall'intero Consiglio di classe in base ai seguenti indicatori:

- frequenza e puntualità
- osservanza del Regolamento d'Istituto
- rispetto degli impegni presi
- attenzione, disponibilità e partecipazione alle attività didattiche proposte alla classe

- socialità e modalità di relazione con il contesto e con le persone

Le valutazioni negative vengono attribuite solo se precedute da gravi provvedimenti disciplinari (sospensioni, ripetuti richiami del Dirigente Scolastico) o da numerose note sul registro e/o sul diario personale, sempre segnalate alle famiglie. Nella valutazione del Comportamento viene preso in esame tutto il periodo di permanenza dell'allievo a scuola (dentro e fuori l'aula).

N.B.: Il voto di Comportamento è determinato dal rispetto di tutte le voci, relative ai 5 indicatori sopra indicati; gli altri voti possono essere determinati anche solo da alcuni degli indicatori previsti specialmente in presenza di gravi infrazioni.

Descrittore	Ottimo 10	Distinto 9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	non sufficiente
Convivenza civile	Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola.	Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola	Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola	Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola	Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola	Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamenti o degli ambienti e/o dei materiali della Scuola.
Rispetto delle regole	Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto	Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte.	Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.	Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.
Partecipazione	Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche	Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività	Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline).
Responsabilità	Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici	Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale.	Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.	Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline).

Relazionalità	Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari	Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari.	Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari.
---------------	--	--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Criteri di valutazione per singole discipline

ITALIANO

CLASSI I - II - III

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative e Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo. Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo. Descrivere, narrare, esporre selezionando le	L'alunno decodifica in modo molto corretto, analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato, comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato. Comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	9-10
			Decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso	8
			Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze	7

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
	di studio e di ricerca	informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato il messaggio comunicativo dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
			Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	5
			Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4
			Non sostiene il colloquio	3

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Letture	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali. Leggere e confrontare	L'alunno legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9-10

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
		<p>Leggere e comprendere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.</p> <p>Eeguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p>	<p>L'alunno legge in modo spedito e alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p>	8
			<p>L'alunno legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;</p>	7
			<p>L'alunno legge in modo accettabile, ma meccanico e scarsamente espressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato le intenzionalità dell'autore.</p>	6
			<p>L'alunno, se guidato, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>	5
			<p>L'alunno legge con notevoli difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, le intenzioni dell'autore;</p>	4
			<p>L'alunno non legge</p>	3

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Scrittura	Lo studente scrive correttamente e testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto	L'alunno:	
		Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9-10
		Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta e appropriata	7
			scrive in modo semplice e lineare ed abbastanza corretto;	6
			scrive in modo non sempre corretto, con una padronanza incerta e prevalentemente errata della lingua;	5
			produce testi scorretti, o elementari, incompleti e disorganici;	4
			consegna in bianco la verifica	3

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni critiche	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze	9-10
			mostra conoscenze ampie e articolate	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata mostra conoscenze sufficienti	6
			conosce gli argomenti in modo stentato e non autonomo	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato	4
			non sostiene il colloquio; consegna in bianco la verifica	3*

*

N.B. Per le valutazioni inferiori al 4, è previsto un colloquio con la famiglia.

MATEMATICA

CLASSI I - II - III

Indicatori :

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	<p>L'allievo usa la simbologia matematica;</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p> <p>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</p> <p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
		<p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p> <p>utilizzare le scale graduate;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo</p>	9

		<p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;</p>	<p>consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	
			<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6
			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5

			<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4
			<p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)</p>	3
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Spazio e	Lo studente	Disegnare figure	L'alunno	

figure	<p>riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p> <p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area; una figura delimitata da linee curve;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
		<p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9

			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	6
			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	3
Relazioni e funzioni	<p>L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</p> <p>rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</p> <p>costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;</p>	<p>Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);</p> <p>usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;</p>	L'alunno	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			Possiede conoscenze abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
			Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti non trova soluzioni adeguate anche nelle applicazioni più semplici	4
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	3
Dati e previsioni	<p>Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p> <p>si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</p>	<p>Rappresentare e interpretare dati</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>	<p>L'alunno</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	<p></p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

			possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
			L'alunno	
			possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
			Possiede conoscenze scarse e abilità di base carenti	4
			Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti; accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	3

N. B. * Per le valutazioni inferiori al 4, è previsto un colloquio con la famiglia.

ARTE E IMMAGINE

CLASSI I II III

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Sa applicare conoscenze e regole del linguaggio visivo e sceglie le tecniche e i materiali in maniera funzionale.</p>	<p>Sa produrre immagini creative ed originali superando gli stereotipi.</p> <p>Conosce ed applica in modo coerente allo scopo, le regole e i codici dei linguaggi visivi trattati.</p> <p>Sa descrivere e utilizzare le tecniche artistiche sperimentate.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>utilizza un metodo di lavoro pienamente autonomo.</p>	<p>10</p>
			<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>utilizza un metodo di lavoro autonomo.</p>	<p>9</p>
			<p>Produce messaggi visivi</p> <p>Consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato.</p>	<p>8</p>

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare			Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro piuttosto organizzato.	7
			Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con un metodo di lavoro essenziale.	6

			<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>	5
Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
			<p>Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.</p>	4
			<p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolge gli elaborati grafici.</p>	3
			L'alunno:	

Osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	<p>Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p> <p>saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</p>	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati, scelte stilistiche	9
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici e scelte stilistiche.	8
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	7

		<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.</p>	6
		<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p>	5
		<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	4
		<p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolge elaborati grafici</p>	3

Nuclei Tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p>Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto.</p> <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo.</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica.</p> <p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p>	<p>L'alunno :</p>	
			<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico; possiede ottime capacità nel confrontare diversi stili relazionandoli nel contesto storico.</p>	<p>10</p>
			<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico; possiede buone capacità nel confrontare diversi stili relazionandoli nel contesto storico.</p>	<p>9</p>
<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>	<p>8</p>			

			<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>	7
			<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>	6
			<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>	5
			<p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>	4
			<p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolge gli elaborati grafici.</p>	3

LINGUA INGLESE

CLASSI I II III

Indicatori:

- Listening (ascolto, comprensione orale).
- Speaking (parlato, produzione e interazione orale).
- Reading (lettura, comprensione scritta).
- Writing (scrittura, produzione scritta).
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Abilità	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Listening (ascolto, comprensione orale)	L'alunno/a comprende i punti principali di messaggi e/o racconti su temi personali, familiari e di attualità e ne identifica le informazioni specifiche, purché si parli lentamente e chiaramente.	L'alunno/a:	
		non riconosce singole parole e/o semplici espressioni.	0-3
		riconosce singole parole senza comprendere il significato del messaggio.	4
		individua con difficoltà gli elementi che consentono di comprendere il messaggio.	5
		individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere il messaggio.	6
		individua con chiarezza gli elementi che consentono di comprendere il messaggio.	7
		comprende gli elementi principali di discorsi di una certa estensione in modo chiaro e completo.	8
		comprende i dettagli di discorsi di una certa estensione in modo immediato, chiaro e completo.	9
		comprende in modo completo e dettagliato messaggi estesi di vario tipo, ricavando informazioni specifiche e implicite.	10
Speaking (parlato, produzione e interazione orale)	L'alunno/a descrive e presenta persone, esprime opinioni e interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti, utilizzando un lessico appropriato e una pronuncia corretta.	L'alunno/a:	
		non riesce a comunicare in inglese.	0-3
		si esprime in modo scorretto e incomprensibile.	4
		si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori.	5

		si esprime in modo abbastanza comprensibile, ma non sempre corretto.	6
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, appropriato e spontaneo.	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
Reading (lettura, comprensione scritta)	L'alunno/a legge e individua informazioni esplicite e implicite in testi brevi e lunghi.	L'alunno/a:	
		non comprende il testo.	0-3
		ricosce solo poche parole, ma non individua il significato del testo.	4
		comprende il testo in modo parziale.	5
		individua gli elementi essenziali che consentono la comprensione del testo.	6
		comprende il testo e individua le informazioni specifiche.	7
		comprende il testo e individua informazioni dettagliate e specifiche.	8
		comprende testi lunghi e complessi in modo immediato e chiaro.	9
		comprende testi lunghi e complessi in modo immediato e chiaro e ne coglie gli aspetti impliciti.	10
Writing (scrittura, produzione scritta)	L'alunno/a formula domande e risposte, scrive lettere, dialoghi e resoconti, racconta esperienze e opinioni con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno/a:	
		non riesce a produrre semplici frasi in inglese.	0-3
		si esprime in modo scorretto e incomprensibile.	4
		scrive semplici frasi isolate in modo non sempre corretto e comprensibile.	5
		scrive semplici espressioni in modo comprensibile, ma con alcuni errori.	6
		scrive brevi messaggi in modo corretto e appropriato.	7
		scrive semplici testi su argomenti noti in modo corretto e appropriato.	8

		sa esprimersi sviluppando il proprio punto di vista con un lessico semplice, corretto e scorrevole.	9
		sa descrivere un'esperienza vissuta, riassumere o scrivere un testo in maniera chiara, ricca e scorrevole.	10
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno/a confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse, riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento, assimila contenuti culturali relativi a paesi di lingua inglese, mostra interesse e rispetto delle altre culture, applica le strutture linguistiche apprese.	L'alunno/a:	
		non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle.	0-3
		non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.	4
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	7
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto, completo e personale.	10

ED. FISICA

CLASSI I II III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali usare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici	L'alunno	
				10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
				3
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco	L'alunno	
				10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
				3

	valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</p> <p>conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro</p>	L'alunno	
				10
				9
				8
				7
				6
				5
				4
				3

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri</p> <p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni</p> <p>riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo</p> <p>praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive</p>	<p>L'alunno</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3</p>
--	---	---	-----------------	---

TECNOLOGIA

CLASSI I II III

Indicatori:

- Vedere,osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire,trasformare e produrre

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche	L'alunno: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
	conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte	eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
	conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
		rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e tassometria	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7

			<p>analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione e essenziale</p> <p>6</p>
			<p>conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica</p> <p>5</p>
			<p>denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica</p> <p>4</p>
			<p>rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborate grafici.</p> <p>3</p>
Prevedere, immaginare e progettare	<p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia</p>	<p>L'alunno:</p>
			<p>realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà</p> <p>10</p>
			<p>realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà</p> <p>9</p>
			<p>realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato</p> <p>8</p>

	<p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p>	<p>progettazione ed inizia a valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>	<table border="1"> <tr> <td>realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed a b b a s t a n z a appropriato</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in m o d o sufficientemente corretto</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>rifiuta il colloquio; c o n s e g n a in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborate grafici.</td> <td>3</td> </tr> </table>	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed a b b a s t a n z a appropriato	7	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in m o d o sufficientemente corretto	6	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5	ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4	rifiuta il colloquio; c o n s e g n a in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborate grafici.	3
realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed a b b a s t a n z a appropriato	7												
realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in m o d o sufficientemente corretto	6												
rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5												
ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4												
rifiuta il colloquio; c o n s e g n a in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborate grafici.	3												
<p>Intervenire , trasformare e produrre</p>	<p>➤ Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e i m p i e g h i , produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un</p>	<table border="1"> <tr> <td>L'alunno:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</td> <td>10</td> </tr> </table>	L'alunno:		conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10						
L'alunno:													
conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10												

<p>proprietà</p> <p>➤ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>➤ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>➤ comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture importanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	<p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	9
		<p>conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</p>	8
		<p>conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</p>	7
		<p>conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto</p>	6
		<p>è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo</p>	5
		<p>coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</p>	4

			rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborate grafici.	3
--	--	--	--	----------

Seconda lingua

SPAGNOLO - FRANCESE

CLASSI I II III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in	9
			modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4			

			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	3
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
			non comprende il messaggio e non interagisce	3
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo inferire semplici informazioni non date esplicitamente	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10

	informazioni specifiche;	esplicitamente;	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	3
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate;	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale;	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7

			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche; Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6

			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
--	--	--	---	---

N. B. Per le valutazioni inferiori al 4, è previsto un colloquio con la famiglia

MUSICA

CLASSI I II III

Indicatori :

- Fruizione
- Produzione

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta;	3
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;	L'alunno	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10

	<p>a t t r a v e r s o l' esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e v o c a l i appartenenti a genere e culture differenti</p> <p>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali</p>	<p>improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;</p>	<table border="1"> <tr> <td>ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta</td> <td>3</td> </tr> </table>	ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6	utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5	utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4	si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	3
ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9																
ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8																
possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7																
possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6																
utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5																
utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4																
si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	3																
<p>Capacità di ascolto e comprensione e dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</p>	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati</p> <p>integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive</p> <p>orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</p>	<table border="1"> <tr> <td>L'alunno</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Ascolta con Attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>segue con interesse riconosce il messaggio proposto</td> <td>7</td> </tr> </table>	L'alunno		Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9	Ascolta con Attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8	segue con interesse riconosce il messaggio proposto	7				
L'alunno																	
Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10																
Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9																
Ascolta con Attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8																
segue con interesse riconosce il messaggio proposto	7																

			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	3

RELIGIONE

CLASSI I II III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	10 ottimo
			approfondito e soddisfacente	9 distinto
			discreto e pertinente	7/8 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente			

		<p>chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo;</p> <p>confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p> <p>focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>		
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;</p> <p>comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p> <p>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p>	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	10 ottimo
			approfondito e soddisfacente	9 distinto
			discreto e pertinente	7/8 buono
			essenziale	6 sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2 /3 non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</p> <p>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed</p>	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	10 ottimo
			soddisfacente	9 distinto

	<p>cristianesimo delle origini</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	<p>avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</p> <p>individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;</p>	discreto e pertinente	7/8 buono
			essenziale	6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente
I valori etici e religiosi	<p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;</p> <p>riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;</p> <p>saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;</p> <p>confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;</p>	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	10 ottimo
			soddisfacente	9 distinto
			discreto e pertinente	7/8 buono
			essenziale	6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente

Valutazione dell'insegnamento alternativo alla Religione Cattolica

Per le attività alternative alla religione cattolica non sono specificate modalità di valutazione (voti o giudizi) anche se, come previsto dalla nota MIUR 695 del 9/02/2012, i docenti di attività alternativa *"partecipano a pieno titolo ai consigli di classe per gli scrutini periodici e finali..."*.

Per la valutazione si propone di valutare l'interesse manifestato e il profitto evidenziato, formulando un giudizio in base alla seguente griglia

GIUDIZIO	INTERESSE E PROFITTO
INSUFFICIENTE 5	Interesse e profitto inadeguati.
SUFFICIENTE 6	Interesse e profitto sufficientemente regolari
DISCRETO 7	Interesse abbastanza regolare e profitto discreto
BUONO 8	Interesse costante e profitto soddisfacente
DISTINTO 9	Interesse assiduo e profitto adeguato
OTTIMO 10	Interesse assiduo e profitto ottimo