



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA*

*Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) - [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

## REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE



Il presente Regolamento è stato redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola Secondaria di I grado, con particolare riferimento alle norme sottoindicate.

- *Vista la Legge 03 maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma9;*
- *Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media- Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;*
- *Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del D.L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*
- *Visto il D.P.R. 62-2017 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;*
- *Visto il D.M. n. 176 del 01/07/2022 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole Secondarie di primo grado;*
- *Vista la specificità dell'indirizzo musicale della scuola Secondaria di primo grado dell'I.C. Via Carotenuto 30 nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Violino, Pianoforte, Percussioni.*
- *Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;*
- *Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente - alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali e all'interno dell'orchestra;*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA  
Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) - [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

- *Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì, con l'aggiunta di due rientri settimanali;*

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO con

**DELIBERA n. 02 del 30/11/2022**

**Adotta il**

## **Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale**

**quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.**

La classe ad indirizzo musicale viene formata a seguito di un'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che ne abbiano fatto esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione. Gli studenti della classe musicale vengono suddivisi in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro diversi strumenti musicali scelti dal Collegio dei Docenti tenendo conto del rilevante significato formativo e didattico della musica d'insieme.

### **PREMESSA**

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola Secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze».

(Tratto dalle Indicazioni generali di cui all'Allegato A del D.M. n. 201/99)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA*

*Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) - [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, nell'Istituto, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale con altre iniziative curriculari ed extracurriculari in essere nel Piano dell'Offerta Formativa.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

## **Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI**

### **REGOLAMENTO**

1.1 - L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella scuola Secondaria di primo grado. L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul Certificato delle competenze.

1.2 - Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

1.3 - Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: *Chitarra, Violino, Pianoforte, Percussioni.*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA*

*Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) - [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

## **Art. 2 - MODALITA' DI ISCRIZIONE**

2.1 - Lo studio dello Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse.

2.2 - La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione (modulo on line) alla classe prima, attraverso la scelta dell'indirizzo strumentale e l'indicazione dell'eventuale preferenza di uno dei 4 strumenti. L'indicazione fornita ha puramente valore informativo e orientativo e non è vincolante per la Commissione Esaminatrice. Per avere un'equa distribuzione tra gli strumenti, infatti, l'assegnazione può non corrispondere alle prime scelte espresse nel modulo di iscrizione. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo da parte della Commissione non è opinabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle preferenze espresse dall'alunno in sede di esame.

## **Art. 3 - ESAME DI AMMISSIONE**

3.1 - Alla classe prima ad indirizzo musicale si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

3.2 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n.201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. Ordinariamente il tetto massimo di alunni ammessi per classe terrà, comunque, conto della delibera del CDI relativamente alla formazione delle classi.

3.3 - La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato e dagli insegnanti di Strumento Musicale. In caso di assenza di un docente di strumento, questi verrà sostituito da un insegnante segnalato dal Dirigente. Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a senso ritmico, intonazione e orecchio musicale e infine a competenze musicali di base:

**PROVA 1** - Competenze ritmiche: verranno proposti 5 semplici sequenze ritmiche, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione, battendo le mani. Si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA  
Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) – [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

**PROVA 2** - Competenze percettive – (orecchio e memoria musicale): discriminazione altezze (grave/acuto) - viene proposto un primo suono e un secondo suono più acuto o più grave del primo. Il candidato/a deve indicare il suono più acuto per ciascuna delle 5 coppie di suoni proposte.

**PROVA 3** - Competenze per l'intonazione: verranno proposti 5 brevi frammenti melodici esposti sia vocalmente sia al pianoforte da un componente della commissione, da ripetere per imitazione. Durante l'esame la commissione adatterà l'esercizio, quando necessario, all'estensione vocale del candidato.

**PROVA 4** - Prova attitudinale di strumento per individuare particolari predisposizioni verso i singoli strumenti.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto. La comunicazione di detto punteggio e dello strumento assegnato avverrà con affissione delle graduatorie.

3.5 - La data e l'orario della prova orientativo-attitudinale viene comunicata alle famiglie tramite mail. Non sono previsti recuperi delle prove, fatto salvo casi particolari da sottoporre all'attenzione del Dirigente scolastico. Le suddette prove si svolgeranno a porte chiuse.

#### **ART.4 - GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO**

Le prove 1, 2 e 3 sono valutate, attribuendo punti 2 a ciascun esercizio se eseguito correttamente e punti 1 se eseguito parzialmente; la somma delle prove 1, 2 e 3 potrà dare come punteggio massimo 30; di contro la prova del gruppo 4 è valutata da ogni singolo docente con un range di valutazione compreso tra 0 e 10.

Le graduatorie di ammissione sono formulate, incrociando la somma del punteggio delle prove 1, 2 e 3, con il punteggio della prova 4, cioè quella relativa alla specifica attitudine per ciascuno dei quattro strumenti.

Si procede poi a scorrere la graduatoria seguendo la somma delle prove attitudinali 1, 2 e 3 e assegnando al singolo candidato lo strumento nel quale ha conseguito il più alto punteggio attitudinale, rispettando, là dove possibile, l'ordine di preferenza dallo stesso formulato ad inizio prova.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA  
Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) - [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

### **ART. 5 - RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE**

5.1 - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

5.2 - Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità fisica allo studio dello strumento. Tali esoneri saranno valutati dal Dirigente Scolastico e dal Consiglio di Classe.

5.3 - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

5.4 - In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente per lo stesso strumento musicale solo in classe prima, ad inizio triennio:

1. si valuta l'ordine del punteggio.
2. in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi.
3. in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

5.5 – In caso di rinuncia all'iscrizione, di ritiro o esclusione non verranno in nessun caso rimborsate le spese sostenute dalle famiglie.

### **Art. 6 - ORARIO E ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

6.1 - A inizio anno scolastico, o qualora fosse possibile a giugno, a conclusione dell'anno scolastico in corso, secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla Scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni, per concordare l'orario di lezione con lo specifico docente di strumento. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni, verrà dato alla Segreteria il quadro definitivo dell'orario di strumento.

6.2 - Sono previste lezioni pomeridiane dei corsi di Strumento di un'ora e trenta minuti, in due giorni settimanali. I Corsi sono così strutturati:

1. Una lezione settimanale individuale di Strumento Musicale;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA  
Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) - [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

2. Una lezione settimanale di Teoria e Solfeggio/Prove Musica d'Insieme o Orchestra.

6.3 - Non è possibile cambiare l'orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avanzate in forma scritta al Dirigente scolastico in accordo con il docente di strumento musicale.

6.4 - Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli alunni tramite avviso sul Registro elettronico.

6.5 - Le lezioni che non potranno avere luogo per concomitanza con Collegi docenti, scrutini, etc., non verranno recuperate.

#### **Art. 7 - FREQUENZA**

7.1 - Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso, fatte escluse le condizioni relative agli articoli di seguito riportati. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio. Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo non ammissione alla classe successiva).

7.2 - Non è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima, fatto salvo per chi proviene da un'altra scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili (vedi art. 3. - 3.6).

7.3 - È obbligatorio frequentare tutte le lezioni del corso strumentale: musica d'insieme/teoria musicale, solfeggio e strumento. Dopo 5 assenze continuative (non dovute a malattia) nella stessa materia, viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione.

#### **Art. 8 - ASSENZE**

8.1 - Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'Istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento segnerà l'assenza che dovrà essere giustificata sul Registro Elettronico.

8.2 - Nel caso di assenze brevi programmate del docente di strumento, lo stesso o la Segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA*

*Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) - [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

## **Art. 9 - VALUTAZIONE**

9.1 - L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. L'insegnante di strumento riporterà periodicamente le valutazioni sul Registro elettronico. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta nella materia strumento, e di tutte le implicazioni connesse con la frequenza (partecipazione all'orchestra e alla musica d'insieme e prove per saggi e concorsi in programma).

9.2 - In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva.

## **Art. 10 – NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva si valutano le seguenti variabili:

1. se l'alunno ha frequentato regolarmente e con profitto le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo del Consiglio di Classe;
2. se l'alunno ha frequentato in modo irregolare le attività musicali o con scarso profitto, lo stesso transita in uno dei corsi ordinari.

## **Art. 11 - VIGILANZA**

11.1 - Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

### **ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI**

- Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.
- La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA*

*Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) - [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

- Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:
- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

## **Art. 12 - STRUMENTO**

12.1 Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

## **Art. 13 - LIBRI DI TESTO**

13.1 Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, a discrezione del singolo docente di strumento saranno forniti direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio.

Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

## **Art. 14 - PARTECIPAZIONE A SAGGI, MUSICA D'INSIEME E ORCHESTRA**

14.1 - La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA  
Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) – [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

14.2 - L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo.

Inoltre, le esibizioni aiutano gli studenti ad auto valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo. Gli alunni e le alunne di terza media che avranno raggiunto tale obiettivo presenteranno il brano che poi eseguiranno all'esame di licenza. La partecipazione alle attività di musica d'insieme, orchestra compresa, è subordinata alla condizione che l'alunno/a abbia dimostrato di sapersene assumere l'impegno, sia per quanto riguarda il comportamento verso docenti e compagni durante le prove, sia per quanto riguarda lo studio accurato e nei tempi adeguati delle parti che gli sono affidate.

14.3 - La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni possono influire in modo negativo o positivo la valutazione finale di ciascun alunno. Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i/l docenti/e possono/può, informare le famiglie, esonerare gli alunni dall'esibizione.

#### **Art.15- Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato dopo un periodo di attuazione nel caso in cui se ne ravvisasse la necessità di migliorarlo. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'Istituto.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**"Via Carotenuto 30"**

*Sede legale: Via Mario Carotenuto, 30 - 00125 ROMA  
Sede segreteria: Via Scartazzini 21/25 - Tel. 065258824*

e-mail: [RMIC8CZ006@istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@istruzione.it) – [RMIC8CZ006@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8CZ006@pec.istruzione.it)

CF: 97664140585 - C.M. RMIC8CZ006

## Appendice

### Regolamento interno allo studio dello strumento

Tenendo presente che ciascuno degli strumenti musicali ha proprie caratteristiche ed esigenze didattiche, si è reso necessario formulare un regolamento interno per ognuno di essi ed inserirli quindi in un unico documento.

**Gli alunni e le alunne si impegnano a:**

- essere puntuali a lezione
- adottare un comportamento corretto nei confronti di docenti e compagni
- avere cura del materiale proprio e della scuola
- portare sempre con sé a lezione il materiale occorrente
- studiare a casa quotidianamente con diligenza quanto assegnato loro dal docente seguendo le modalità indicate e i consigli ricevuti
- rispettare norme e comportamenti vigenti riguardo alla situazione sanitaria in corso.

**Saggio di fine anno:** avrà luogo per ciascun allievo che presenterà il brano preparato. Gli alunni e le alunne di terza media presenteranno il brano che poi eseguiranno all'esame di licenza.

**Musica d'insieme ed orchestra:** la partecipazione alle attività di musica d'insieme, orchestra compresa, è subordinata alla condizione che l'alunno/a abbia dimostrato di sapersene assumere l'impegno, sia per quanto riguarda il comportamento verso docenti e compagni durante le prove, sia per quanto riguarda lo studio accurato e nei tempi adeguati delle parti che gli sono state affidate.

**Recuperi:** Le lezioni che non potranno avere luogo per concomitanza con Collegi docenti, scrutini, etc, non verranno recuperate. Idem per le assenze degli alunni.