



Aggiornato Domenica 25 giugno 2023 ore 18:41



X Municipio, il cinema diventa materia di studio nelle scuole del litorale

Concluso il progetto "Territorio chiama cinema" della CRT che ha previsto un ciclo di lezioni con 11 classi degli istituti I.C. Maccarese, I.C. Calderini Tuccimei e l'I.C. Carotenuto 30, finalizzate all'apprendimento del linguaggio cinematografico e alla sua applicazione nel cinema di ricerca.



Di E. B.: Redazione AGR :: 25 giugno 2023 18:33





Territorio Chiama Cinema un momento delle lezioni

(AGR) Il progetto "Territorio Chiama Cinema" è un programma didattico ideato dalla CRT Cooperativa Ricerca sul Territorio realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Hanno partecipato al progetto gli Istituti Comprensivi Calderini Tuccimei, Via Carotenuto 30 e Maccarese (Primaria e Secondaria di primo grado) tutti Istituti che hanno la propria sede sul Litorale Romano.

La CRT Cooperativa Ricerca sul Territorio, ha proposto un innovativo programma a carattere interdisciplinare finalizzato all'apprendimento del linguaggio, delle metodologie e delle tecniche del cinema documentario nel campo delle scienze umane (in particolare storia, archeologia, geografia e antropologia), attraverso la visione di opere cinematografiche d'autore e il recupero audiovisivo e multimediale della memoria storica e sociale del litorale romano.

Il progetto prevede un numero 18 ore ciascuno per ognuna delle 11 classi partecipanti e si è svolto nelle sedi delle scuole, nella sala cinematografica dell'Archivio Audiovisivo di Storia del Territorio (AMUST) e nelle sale dell'Ecomuseo del Litorale romano.

Il Programma didattico è stato articolato in:

1. Lezioni di didattica frontale con illustrazione di metodologie interdisciplinari della ricerca e tecnologie proprie della produzione cinematografica e documentaristica, con riferimenti storici e contemporanei alle diverse fasi della realizzazione filmica,

dalla ideazione alla diffusione dell'opera e, in particolare, al cinema muto con didascalie delle origini

2. Visione collettiva docenti /discenti di opere cinematografiche storiche della produzione documentaristica internazionale d'autore, inclusi i documentari prodotti sul territorio di appartenenza della scuola realizzati nel corso degli ultimi 40 anni sulla storia locale.

3. Laboratorio finalizzato alla realizzazione di una serie di documentari brevi in cui gli studenti approfondiranno un evento, un'area o una tematica fondamentale nella storia del loro territorio utilizzando sia riprese da loro realizzate con il supporto dell'ente proponente, sia materiale di repertorio conservato negli Archivi dell'Ecomuseo riguardanti vicende storiche e ambienti contemporanei del territorio litoraneo di Roma.

Per informazioni: <https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>